

المعرض

مربية المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال ذكور

يقال

ان الخنزير غدير
بالاستاذة في عودته الى هنا
وان اللجنة الادارية
ستسهر حاساتها في المناقشة
بالمحاكم المختلطة . وان
الازمة التجارية اخذت بخناق
بعضهم وسيسمع صوتهم قريباً

الخميس ٩ اذار ١٩٣٣

من مصر

الى لبنان

ارسل اليك اديب فاضل من

مصر اقال الاقي ناشره شاكرين

له عاطفته الكريمة

كان لنا حظ التمتع بصيف لبنان هذا
العام هواءً وجلالاً وجمالاً طبيعياً يديماً
ويوم تركنا لبنان رأينا في ورقة
(الرزنامة) هذه الجملة العامية ذات المعنى
الوطني الكبير : « يا بخت من له مربوط
معره في لبنان »

تركنا لبنان آخر الصيف لنتقبل مصر
في اول الخريف ، وليست الشقة بعيدة بين
البلدين ولا الفوارق كبيرة بين الشعبين .
ولكن خريف مصر غير خريف لبنان ،
وهكذا لكل بلدة جمالها في فصل من
فصول العام

ان لبنان ذو مهابة ووقار . وهو ذو رقة
وانسجام ، واهل للحنين والغرام . لذلك
تقول انه حرام والف حرام ان يهجره من
قومه العدد العديد كل عام

ليس فيك كل الغنى يا لبنان ، ولكن
فيك جلال الطبيعة وروحها فيك سعادة
الهواء والصحة فيك الماء الصافي والعود
الاخضر ومظاهر الجمال ، فاذكروه معاشر
اللبنانيين ولا تنسوه ، وهاجروا ولكن لا
تهجروه ، اذكروه ولا تذكروا سواه ، فلا



قدامة البابا الجديد

بيوس الحادي عشر

الذي انتخب مؤخرًا مكان السعيد الذكر البابا نديكتوس وهو ايطالي المولد والنشأة وقد
ذكرت عنه الجرائد انه رجل دين وسياسة حكيمة معاً

خير للبناني من غير لبنانه ، ولا فضل للبناني
ان هو نسي لبنانه ، ولا تجعلوا له شريكاً
في شمعته فان الشريك يضعف بأس المكين ، لاهل لبنان ، فاحموا العرين ولا تفرطوا ايها

اللبنانيون في حق وطن لا يعز الا باهله ولا تبذلوه رخيصة ولا غاليا حتى ولو كان الى اقرب الناس الى قلوبكم ، ان التهاون في عزة الاوطان تهاون في حياة النفس وقيمة الحياة

دعانا الى ذكر هذا الحديث ما اشارت اليه كلمة (الرزنامة) . ولست آمن يسرون وراء اشارة الامثال لمجرد انها امثال ، ولا ممن يؤخذون بما تشير به يوميات الرزنامات من اوامر ومناه ، ولكن الجملة جعلتنا نفكر ونحن في رحيل عن لبنان في الحنين الى الاوطان ، وان بين جبال القوقاز ولبنان صلات في الشحم والاباء

قد تدعو حوادث الايام ان يبتعد القوم عن الوطن في سبيل الحياة ولكن لا تحول الحوادث والايام وتصرفات الزمان من ان يكون لكل وطني مع وطنه صلات . وقد قديمًا قيل (وطني لا اعز منه وطن)

نكتب هذا وقد مضى على رحيلنا من لبنان شهور ، ولكن لا تنسينا الليالي والايام حلاوة ايام لبنان ، كما اننا نكتب هذا ونفوس الوطنيين في الشرق تدق دقات القيامة والنهوض ، فليحفظ اللبنانيون لبنانهم من ان تشيب بياض قمم العالية شائبة الرقاد بعد النهوض

وسلام علي لبنان ما دام عرينا لاساد عظام

حلوان مصر راشد رستم

اشياء عن باريس

باريس في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٢

المكاتب الاديب :

جمعية حقوق الانسان واناطول فرانس ذكرت لكم في رسالة سابقة كلمة موجزة عن جمعية حقوق الانسان والان اعود الى الكلام عن هذه الجمعية النبيلة المقاصد المنزهة عن كل غرض

ملتو وعن كل ميل منحرف وربما بعثت اليكم في فرسه اخرى بخلاصة قانونها الاساسي وما اتته من الاعمال الخطيرة منذ نشأتها اي منذ ثلاث وعشرين سنة ومتى عرف الانسان بعض الاشخاص المتألفة منهم عمدتها علم مقدار اهميتها وتأثيرها على الراي العام

وفي الدة الاخيرة لما منح الكاتب المشهور الميسر اناطول فرانس احد اعضائها واحد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي جائزة نوبل وقد ذكرت جميع الجرائد هذا الخبر في حينه . رات جمعية حقوق الانسان البالغ عدد المنتظمين في سلكها نحو مئة الف شخص وجميعهم من نخبة القوم وعليتهم ان تقيم حفلة اكرامية لذلك الكاتب الاجتماعي البليغ وامس كان موعد اقامة تلك الحفلة وكان عددا للذين اشتركوا فيها اربعمئة شخص بينهم كثيرون من اصحاب المكانة العالية في عالم السياسة والادب والعلم والفن وقد اسعدني الحظ بان اكون في تلك الحفلة الشائقة

وجلس جميع الحاضرين على المائدة تتناول الطعام ولما فرغوا من الاكل وقف حضرة الميسر فردينان بويسون رئيس الجمعية واحد اعضاء مجلس النواب والقى خطابا جميلا عدد فيه ما للميسر اناطول فرانس من الفضل في خدمة الانسانية وتلاه حضرة الميسر غريبال سيابل نائب الرئيس واحد الاساتذة في مدرسة السوربون الكبرى . والميسر فكتور باس نائب اخر واستاذ في السوربون وعقيلة سقرين ، وكانوا جميعهم يخطبون بفصاحة منطق وشدة عارضة بحيث كانوا يقد اطعون بالتصفيق مرات عديدة ثم ان الميسر اناطول فرانس وقف فاشربت جميع الاعناق اليه وارهفت جميع الاذان لسماح كلامه وبعد ما بسط للحضور الغاية التي من اجلها انشئت جمعية حقوق الانسان وعدد بعض ما اتته من الاعمال الخطيرة المشهورة قال ما خلاصته

(يجب ترميم ما تداعي في اوربا فعلي هذا الامر مبنية حياتنا فليستسخ كل فكر يميل الى الحرب . اجل انه من حقوقنا ان نتقاضى التعويضات ونحصل عليها وهذا من باب العدالة ولكن لا ينبغي لنا ان نطلب من امة واحدة ما تعجز جميع دول العالم ولو فرغت جميع خزائنها . وانا لا اقول لابناء وطني (لا تبغضوا وانسوا) فاني اعرف حق المعرفة الطبيعية البشرية الضعيفة ومن ثم فاني لا اوجه اليهم مثل هذا التحريض الفارغ لكنني اقول : كونوا متعقلين ومخلدين الى السكينة

حسبكم ما جرى فلا تعودوا الى تجربة القوة فانها تبيد على السواء من يزاوها ومن يحتملها لا

تحملوا بسيادة عامة تعتبر من انهم مستحيلة في البر والبحر ولا تسمنوا ان تحسبوا حظ انكلا ترا الكبيرة فهي لا تحسد عليه اعتدوا فان على الاعتدال يتعلق كياننا

في الخية . العام الذي تشكو منه جميع الدول نرى فرنسا اقل شقاء من سواها فلا يرجع عندنا مثل ما يوجد في انكلترا من العمال الذين لا يلقبون لهم اءالا يزاوونها

واذا كان شعبنا في حالة الشقاء فهو اذا بقيت له ثروة واسعة احرزها في اثناء الحرب فهذه الثروة لا نلقي احدا يعمل على المحافظة عليها وكل يوم نراها تزل شيئا فشيئا

اليوم ممكن نحن نحن اعباء ذلك الشقاء ولكن في الغد . ان هذا الشقاء الذي لا نشعر به يتكفنا من كل جهة وعمو يقترب منا يوما فيوما وقد اتسعت دائرته ونخشى ان يطغى علينا تياره وليس لدينا سوى ذريعة واحدة نتقي بها غرائله وهذه الذريعة هي السلم الحقيقي اي السلم الذي لا يكون مدونا فقط على القرطاس الجامد بجوانيق دوايسة ولكن السلم المرسوم على صفحات القلوب والسلم الذي يرمم كل ما تداعي في اوربا

فان نحن كنا نحب اقتناء المجد وان نحن كنا نحب ان نعد في طليعة الادم في العمورة فلنعد على العقل والحكمة وادراك كل ما يمكن عمله وما نحسن اجراؤه ويجب علينا ايضا ان نلقي نظرة عامة على مجموع الجنس البشري وان نكون كما قال غوتي (اورباويين صالحين)

وقد تذر الميسر اناطول فرانس من المخالفات القانونية التي ترتكبها المجالس العسكرية وقال ان من جملة مجسبات الحالة الحاضرة في المجتمع الانساني الغاء تلك المجالس

ولما فرغ من كلامه صفق له جميع الحاضرين تصفيقا حادا متواصلا ثم انهم صمتوا كان على رؤوسهم الطير وهم يتأملون في تلك المعاني السامية ويأملون لمهية الاجتماعية نهوضا قريبا من عثارها

وختم الحفلة الميسر بانليفاي احد رؤساء الوزارة السابقين بخطاب شائق دل على طول باعه في فن الخطابة واثني ثناء عاطرا على خطبة الميسر اناطول فرانس المبينة على روح العدالة والانسانية وقد دامت الحفلة حتى منتصف الليل

مات المؤلف الفرنسي الروائي الشهير هنري باتايل عاد مع السفانكس من باريس الدكتور ايوب ثابت

هنانو في حلب

وهنانو في دمشق

كان المعرض - كما يذكر قراؤه - قد نشر رسم ابراهيم هنانو زعيم الثوار في الماضي وسجين حلب اليوم ونشر كلمة عنه قال فيها نقلاً عن اخبار حلب (ان نسيباً لهنانو قد حاول ايقاد نار الثورة في حلب بعد دخول النورساويين اليها ولكن السلطة قبضت عليه وحكمت عليه بالاعدام ولكن ظهر ان الرجل لم يعدم بل حكم عليه بالاعدام وبعد الاستئناف رد الحكم الاول وعدل بالسجن والاشغال خمس سنوات

وقد اطلع كامل هنانو - نسيب ابراهيم هنانو - على ما كتبتاه بهذا الشأن وهو سجين في قلعة دمشق فارسل اليها هذه الكلمة التي ننشرها فيما يلي وفيها بعض تفصيل حادثة حلب القديمة ترد عن لسان المتهم بها وقد ارسل اليها كامل هنانو رسمين له وهو في السجن يراهما القاري في هذا العدد من المعرض وهذا نص كتابه :

حضرة الفاضل

تحية واحترام . (اما بعد) فقد قرأت في عدد مضى من جريدتكم نبذة وجيزة من تاريخ سعادة خالي و (ابن عمي) السيد ابراهيم هنانو . تلك التي ختمتها بما . لمخصه (وما يجب ذكره بهذه المناسبة انه كان للسيد المومي اليه ابن عم قد حاول القيام بشوكة داخل حلب ولكنه لم يتوفى بها فقبض عليه واعدم)

فبما ان هذه العبارة قد استلقت نظري واقلقت خواطر عارفي الثائين عن الديار جئت بعجالتني هذه راجياً نشرها تصحيحاً للخبر وعلى كل فاني لكم من الشاكرين

...

الاروماً لبيان حالة اعلان النفير العام في حلب واجتماع الجموع فيها للدفاع عنها ابان عزم الجيوش الافرنسية على دخول المنطقة الداخلية وكيف تقبضت روح الفوضى على اثر اوامر حكومة دمشق القائلة بلزوم الدفاع بعد ان تسرح الجيش بناء على امر سبق من الحكومة نفسها . بل اكتفي بالتنويه عن ان نقشي هذه الفوضى قد اضطرت قائد الفرقة العسكرية ان يتفاهم مع قائد القطعات العسكرية الافرنسية هناك على دخوله البلد بدون حرب منعاً لعائلة اذا اصر على خوض غمار الحرب بتلك الجموع التي اخذت تشرب باعناقها نحو السلب والنهب . فكلفتني ان اذهب

مأتم عميد

فجمع ال ثابت الكرام بفقد عميدهم المرحوم ابراهيم يعقوب ثابت فكان لمنعاه رنة اسف تجاوب صداها في كل لبسان فتقاطر الناس يشاطرون اله المصاب وفي صبيحة يوم الاربعاء احتفل بمأتمه في مشهد مهيب جدا مشي فيه الالوف من الادباء والاعيان وكبار رجال الحكومة بينهم خمسة اساقفة ورجال حكومة لبنان ومندوب المفوضية العليا ووجوه جميع الطوائف

وقد صلي على جثمانه في كاتدرائية القديس جرجس وتلى كتاب غبطة البطريرك الماروني الى ابن اخيه الوجيه جورج بك فيليب ثابت ثم ابنه حضرة الاب الخطيب اخوري نعمة الله مبارك رئيس مدرسة الحكمة فعدد مائره في سبيل وطنه منها انه اول من طلب جرمياه نهر البك الى بيروت وهو صاحب فكرة معادن الحر في حاصبيا وفكرة معمل الورق في بيروت . وقد ذكر الخطيب ان الفقيد خصص للمشاريع الخيرية ما يقدر ريعه السنوي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية وسير بالجثمان الى مدفن العائلة الخاص في عين سعادة

رحم الله الفقيد والهم قرينته واله الكرام عزاء وصبرا

الانتخابات

صرح الحاكم مساء الاربعاء للصحافيين ان قد ورد الجواب من باريس بان يكون الانتخاب للمجلس اللبناني في اللواء وسينتخب عن كل عشرين الفاً نائب حسب الطوائف وتقرر ان يكون عدد اعضاء المجلس ثلاثين عضواً

اما انتخابات البلدية فستبدأ في نيسان وتبدأ الانتخابات النيابية في اول اسبوع من ايار

الى المسالمة مع حضرة المعتمد الافرنسي اذ ذاك الاجتماع بفخامتي الجنرالين ده لاموطو وغورو والتفاهم معهما بهذا الخصوص . ولما عدنا والتوفيق طيننا لاحظت ان بعض الجبهة يجادلون التعدي على دار الاعتماد فكشفت لقائد الفرقة بطاقة اعلمته فيها بالامر وطلبت منه ارسال قوة مسلحة لاحفاظ بها على تلك الدار الملاصقة لدار سكني وسرعان ما اجبت الى ما طلبت فاخذت اعني بامر المحافظة الى ان دخلت القطعات الافرنسية واستتب الامن كما يرام

عندئذ اعترلت في بيتي فلم ابارحه حذراً من ان يقال عني (ما قيل) رغماً عن هذا الاعتزال فقي اليوم الرابع عشر من شهر اب سنة ١٩٢٠ دعيت الى دائرة الشرطة وتوقفت فيها اربعة عشر يوماً ثم نقلت الى مجلس النيابة الافرنسية واخذ الديوان اخري باستجوابي عن امور تربو الاحاد عددا ولكن ليس فيها والحمد لله ما يحيط من شر في ولا ما يشكل نقطة سوداء في تاريخ حياتي . وفي ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٢١ تبليت القرار القاضي بتنجيتي عن مصاف الاحياء . غير ان الاوراق الحكمية ارسلت الى بيروت بناء على لائحتي التمييزية وفسخ الحكم فيها ثم جاءوا بي اليها ومنها الى دمشق وفي هذه دخلت المحاكمة ثانية وتبدل القرار السابق ذكره بقرار يقضي بحبس خمس سنوات . وها انتي انتظر كيف ينتهي هذا المقدور داخل غرفة اعدت خصيصاً لي لاكون فيها بعزل عن المجرمين العاديين

...

اقول داخل غرفة اعدت لي وكان هذه الغرفة لم تبني الا لاكم فيها انا وحدي واكاد اعتقد ان من اوحى ببنائها كان ذا سر روحاني فانه لم ير احداثها على سطح سجون دمشق الا في السنة التي ولدت بها وهي سنة ١٣٠٦ والاغرب من هذا انه لم ينم فيها قبلي انسان . فلما دنوت منها ونظرت التاريخ المذكور مكتوباً فوق بابها تحت (فاتحة سورة الفتح) على صفيحة من رخام ذكرت انه تاريخ ولادتي واخذت افكر بهذا التصادف العجيب

فبطورا اتفائل وتارة اتشام ولكن ماجريات الاحوال تجعلني اتفائل خيرا في اكثر الاحيان

قلعة دمشق في ٢٦ شباط سنة ١٩٢٢

السجين

م . كامل هنانو

...

طلب اليها حضرة انطون افندي عرب ان نعلن عدم دخوله في الترشيح للبلدية كما ذكرت رصيفتنا الحقيقة



الجنرال ده لاموط

القائد العام بالوكالة لجيش الشرق مكان الجنرال غورو . وهو الذي دخل حلب على رأس الجيوش
الافرنسية ثم دبر الزور في المدة الاخيرة وادار مدة بحكمة ودراية منطقة حلب وقد ورد ذكره في
كتاب هنانو الى المعرض المنشور في هذا العدد



سمو البرنس ماري

كرمية ملك الانكليز الذي لا تغيب الشمس عن
املاكه وقد احتفل في ٢٨ الشهر الماضي « شباط »
بزواجها

وهي اول اميرة من العائلة المالكة البريطانية
خرقت تقاليد العائلة لانكز في بريطانيا فتزوجت من
احد ابناء رعايا ابها . ان يكون له صلة بجم مع
ارباب التيجان والعلم
وقد احدث هذه الاميرة المحبوبة كثيراً عند
الشعب البري . اياتهم من غرائب « الف ليلة وليلة »
ذكرتها التيمس وقد وعدنا صديق بترجمة ما قاله
الجريدة الانكليزية عن العرس للعدد القادم

شوقي والريحاني

في الحانة الصحراوية التي
اقامها ذكي باشا للريحاني
اشدت قصيدة لشوقي ناخذ
منها :

قف ناج اهرام البزل وناد

هل من بناتك مجلس اوناد؟

نشكو ونفزع فيه بين عيونهم

الابوة مفزع الاولاد

ونبشهم عبث الهوي بترائهم

من كل ملق للهوي بقياد

ونبين كيف تفرق الاخوان في

وقت البلاء تفرق الاضداد

ان المغالط في الحقيقة نفسه

باغ على النفس الضعيفة عاد

...

قل للاعاجيب الثلاث مقالة

من هائف بمكانهن وشاد

لله انت فما رايت علي الصفا

هذا الجلال ولا علي الاوتاد

لك كالمعابد روعة قدسية

وعليك روحانية العباد

...

ثم قال مختتماً ومخاطباً الريحاني

قضيت ايام الشباب بعالم

لبس السنين قشبية الابراد

ولد البدائع والروائع كلها

وعدته ان يلد البيان عواد

لم يخترع شيطان حسان ولم

تخرج مصانعه لسان زياد

الله كرم بالبيان عصابة

في العالمين عزيزة الميلاد

هو مير أحدث من قرون بعده

شعرا وان لم تخل من احاد

والشعر في حيث النفوس تلذه

لا في الجديد ولا القديم العادي

حق العشيرة في نبوغك اول

فانظر لملك بالعشيرة بادي

لم يكفهم شطر النبوغ فزدهمو

ان كنت بالشرطين غير جواد

اودع لسانك واللغات فربما

غني الاصيل بمنطق الاجداد

ان الذي ملأ اللغات محاسناً

جعل الجمال وسره في الضاد

شوقي



السيد كامل همانو

ابن عم ابراهيم همانو صاحب حركة حاب بعد الاحتلال
وسجن قلع دمشق اليوم وقد ارسل اليها هذا الرسم مع الرسم الثاني
الذي يليه بصحبة الكتاب الذي يطالع القاري في هذا العدد



في قلعة دمشق

من اليسار الى الشمال - كامل همانو - صائب المويد العظم الذي
قتل اباه لاجل الارث والاثنان رهينا قلعة دمشق اليوم اما الثالث فهو
الشرطي الافرنسي القائم بحراسة همانو في سجنه

الوزارة المصرية

تالفت الوزارة المصرية وقوامها ثروت باشا
الرئاسة والداخلية والخارجية . و ابراهيم فتحي باشا
للخزينة . واسماعيل صدقي باشا للمالية . وجعفر
ولي باشا للاوقاف . وحسين واصف باشا للاشغال
العمومية . ومصطفى فتحي باشا للحقانية . ومصطفى
ماهر باشا للمعارف . ومحمد شكري باشا للزراعة
ووصف سميكة بك للمواصلات
وستكون فاتحة اعمال الوزارة تعيين لجنة
لوضع الدستور الذي يوافق بمقتضاه مجلس النواب
الجديد

....

قدم بيروت من عمان بالاجازة الاستاذ الشيخ
مصطفى افندي الغلاييني مدير رسائل الامن العام في
شرقي الاردن

تصريحات الامير شكيب ارسلان

اطلعنا في جريدة الهرالد النيويوركية على حديث
جري له مع مراسلها في برلين يتعلق بالشرق الادني
هذا تعريبه

قال الامير شكيب ارسلان احد الساسة الشرقيين
في حديثه مع مراسل جريدة الهرالد (ان المفاوضات
الافرنسية الانكليزية فيما يتعلق بالقضية التركيه
ومعرضة للفشل والقوة خير حكم لفضل الخلاف كما
اظن) وقد انكر البلاغ البولشفيكي بالقبض على
انور باشا في القوقاس

ان الاختلاف الاساسي بين الموقف التركي
الافرنسي والانكليزي اليوناني يجعل الاتفاق محالا
ويمكن لمؤتمري جنوى ان تكون لديه فرصة اتم
واوسع لتأسيس السلام في اسيا

ويعزو الامير حسن السمعة الافرنسية في تركيا
الى كونها هي الامة الاولى التي مدت يدها لمصافحة
الانراك .

النسر

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد
ان فرش عن جديد واستقدم لطبخه الطاهي
الشهير طانيوس الخوري وليس على
الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

السنرال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بموادها
وبدائع قصوها

لنحفظ هذه الاشغول

ارسل اليها مكاتبتنا الاديب في المتن الاعلى رسالة عن زيارة القومندان ترابو لتلك الجهات وكان ابدع ما وقعت عيننا عليه من تلك الرسالة الكلمة الوطنية التي يراها القاري فيما يلي

نهار الخميس الواقع في ٢ الجاري زار دولة حاكم لبنان الكبير القومندان ترابو ناحية المتن الاعلى يصحبه كل من صاحب العطوفة متصرف جبل لبنان وحضرة مستشاره المسير ابوار ونعم افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية وحليم بك شقير قوسندان اللواء فوصل الى حمانا عند الساعة الحادية عشر قبل الظهر حيث خف لاستقباله الجماهير الكثيرة من جميع انحاء المديرية فاخذ يقابل الجماهير بما اعتاد عليه من الرقة والبشاشة ولقد القى امامه بولس افندي رزق خطابا بالافرنسية ووديع افندي الرامي كاتب عدل الناحية خطابا بالعربية كان لهما الوقع الحسن عند حضرة الحاكم والجمهور ثم اطل دولته على الجماهير المحتشدة امام قومندانية طاقم حمانا وخطب فيهم شاكرا الاتفاق الحاصل عند اهالي المتن مع وجود تعداد الطوائف

ثم خاطب تلامذة المدارس الذين كانوا مصطفىين امامه قائلا ان اديانكم كلها تاربوا المعروف وتنتهي عن المنكر وائس فيها ما يضركم من ان تتحدوا بالجامعة الوطنية - اعتنوا ببلتكم العربية واتقوها فهي رابطة اتحادكم ووطنيتكم وتعلموا اللغة الفرنزية لتطعموا بها على مجدلات الغربين ولتستفيدوا منها معاني الوطنية - فشكره نعموم اللبكي هذه الخطبة النفيسة وقال انها خريصة ان تلقن تلامذة المدارس

ثم توجه دولته الى دار حضرة رشيد بك مزهر حيث تناول الغذاء على مائدة لينة - وعلى المائدة التي حضرة المقدم علي مزهر خطابا ترحيبيا وبعد الغذاء زار حضرة الشيخ فهد طنوس شديد شيخ القصة - وهتاك أعلن الشيخ فهد باسمه وباسم الكثيرين من اهالي الناحية ترشيح نعم افندي اللبكي للنيابة عن المتن في المجلس المقبل واثنى على اقتداره وصناته فقال الحاكم انه ما كان يريد الدخول في الموضوع لولا ان الشيخ فهد وغير واحد من الخطباء الذين تقدموه ذكروا نعم افندي اللبكي واشوا عليه فهو مضطر ان يذكر له ايضا اقتداره ونزاهته

وجراته الادبية

وبعد ذلك سار الحاكم بموكبه الى راس المتن حيث تناول الشاي على مائدة عباس افندي صالحه ولقي من الحفاوة مثل ما لقي في حمانا

وفي راس المتن تكلم سليمان افندي العاصي رئيس البلدية وجهجاه افندي نهبان واطل الحاكم على الجماهير وخطب فيهم داعيا الى الاتحاد بالوطنية ومساعدة الحكومة في ما فيه مصلحة البلاد

ولما كان الحاكم يتناول الشاي تكلم عباس افندي صالحه فقال انه اذا قضى قانون الانتخاب بان يحرم دروز المتن النيابة عنهم في المجلس فسل يكون لهم تعزية عن ذلك مثل ان يكون نعموم افندي اللبكي هو النائب عن القضاء فهو لا يكون نائباً عن الموارنة بل عن جميع الطوائف

ثم زار دولته المستر اوليفار رئيس مدرسة جمعية الفرندى وتقدم معمل السجاد فيها وكان مرتاحاً هناك الى كل ما شاهد - وزار ايضا بعض وجوه القصة وعاد الى بيروت يحدث بادب اهالي المتن الاعلى

غادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني خاوان وعاقوري لاختيار الطف البضائع واجودها حسب ذوقه المشهور

جعل الحاكم بعد ظهر الاربعاء من كل اسبوعين مختصاً لمقابله الصحفيين في داره تنمر نهائياً ان تحل اللجنة الادارية في العاشر من هن هذا الشهر (يوم الجمعة)

قدم الشيخ يوسف الخازن واحاج حسين الزين والاستاذ باترو طراد طلباً الى رئيس اللجنة الادارية اطرح مسألة الحاكم المختلطة على بساط البحث وقد صرح مدير العدلية ان لا عام له رسمياً بتأسس هذه المحاكم

يرتأي البعض توسيع صلاحية المحاكم الصلحية في لبنان الكبير والاستغناء عن المحاكم البدائية بعد ان تصبح الاولى جل صلاحيات الثانية

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٣)

امام بيت احد المزارعين رمت التقادير (انه) بعد ان مشت مسافة لا تقل عن سبعة اميال وكان الوقت مساء والتعب قد انكب قواها فتقدمت نحو الباب وطرقته فظهرت منه امرأة بادرتها (انه) بالتحية فردت ترحيها ببشاشة فسألها انه

- هل عندك مركز فتاة فقيرة تطلب العمل ؟ ادخلتها صاحبة البيت وطيب خاطرها ووعدها بان تقيمها عندها غير ان زوجها اعترضها قائلاً - (من يدري من اي نوع من الفتيات تكون هذه لا لا ادع فتاة تدخل بيتنا قبل ان اعرف اصلها وفصلها ثم التفت الى الفتاة وسألها

- من هم اهلك ومن تكونين ؟ فاطرقت براسها الى الارض قليلاً ثم اجابت - ان اهلي ماتوا واسمي (انه مور) فنظر الى زوجته وقال - هذا جواب كل فتاة تسقط فيما ان تنكر اهليها او ترسلهم الى عالم الابدية ولا فرق عندها صعدوا الى السماء ام هبطوا الى الجحيم

فبكت (انه) بكاء مرأاً عند سماعها هذا الكلام الجارح ولم يكن لديها ما تدافع به عن نفسها في مثل هذا الموقف الحرج سوى دموعها المنهملة التي لم تكن لتشتغل بها عند صاحب البيت او تجعل تأثيراً في قلبه - فوجه كلامه اليها قائلاً - لا مركز

واردات جديدة :

اكورديون

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

لك عندنا ايها الفتاة فعودي من حيث ابيت

وقامت المسكينة بتبني الخروج فشت نحو الباب ببطي . فلاحظت صاحبة البيت ذلك والتفت الى زوجها قائلة - انسيت يا موريس قول الانجيل (من . نكم بلا خطية فليرجعها بحجر) دعها تقيم عندنا فان الحاجة الى من تساعدنا في اشغال البيت ومتى رأينا منها شذوذاً تركناها
فرضي الزوج باقتراح قرينته ودخلت (انه) في خدمتها

برهنت (انه) باثباتها وحسن سلوكها واخلصها في الخدمة على عزة نفس . وشرف كبيرين حتى احبها المرأة حباً يعادل حبها لاولادها . وكان لموريس ابن اسمه بيار بلغ العشرين من عمره فكان يحترم (انه) ويحبها وكانت هي ايضاً تحترمه وتحبه . وكثيراً ما كانا يجلسان فيتجادبان احاديث الحب ويتبادلان نظرات الغرام

كانت انه ذات يوم امام البيت تجمع البقول رات شاباً تحول عن جواده ومشى نحوها فلما اقترب منها بغت من مرآها ونادها باسمها قائلاً - ما اذا تعملين هنا يا انه ؟

فدعرت اذ عرفت صوت جان . واجابته بصوت خافت - (وماذا يهمك بعد من امري يا هذا ؟ هل اتيت لتعذيبى اما كفى ما سببته لي من الشتم وما احتملته من اجلك من العناء ؟)

فحملق فيها جان عند سماعه هذا التوبيخ وهو يتمزق غيظاً وقال لها

- لا اريد ان اراك ثانية هنا فارحلى عاجلاً عن هذا البيت والا اخبرت اصحابك عن ماضي حياتك

اعد موريس وليمة فاخرة لابن صديقه القديم جان وكانت (انه) تقدم الطعام وعلام انشغال البال ظاهرة عليها اذ تأكد لها ان الدهر غاندها واراد جان ان يفرغ جعبة مكره وخداعه فذهب الى اداة اشتهرت بطول لسانها وكثرة ثورتها حتى دعاها اهل المزرعة (جريدة البلدة) فاخبرها قصة (انه) دون ان يذكر لها اسم الذي خادعها ووعداها بكفاة اذا هي اوصلت الخبر الى اصحاب المنزل المستخدمة عندهم (انه)

ونقلت (جريدة البلدة) اخبار السوء الى بيت موريس فحدثت فيه تأثيراً سيئاً ضد (انه) واخذ صاحب البيت يلوم زوجته لانها كانت السبب في ادخال الفتاة في خدمتهم فعول على طردها وابتدأ من ذلك الوقت يسال ويفحص وكانت « جريدة البلدة » تاتي كل يوم بخبر جديد . واخر

ما اتته به هو انها توصلت لمعرفة صاحبة البيت التي كانت تسكن عندها « انه » اثناء وضعها طفلها . فنهض في صباح احد الايام باكر اوليس ثيابه وركب عربته وقصد البيت الذي دلت عليه تلك المرأة لياقي بالخبر اليقين

عاد موريس من مهمته عند المساء حائفاً غاضباً لان المرأة التي قصدها اخبرته الحقيقة عن (انه) فلما دخل الى البيت كان الجميع جالسين الى المائدة يتناولون الطعام وكان من الجملة جان . اما « انه » فكانت واقفة تناولهم الاطعمة فلما رآته داخل اسرعت اليه لتأخذ قبعتها وعصاه فقابلها بوجه عبوس وقال لها - لا تقتربي مني . فابتعدت عنه وهي لا تفهم ماذا يقصد واستاءت زوجة موريس من مغاظة زوجها « انه » بهذا الجفاء فقالت له - تعال واجلس قبل ان يبرد الطعام . فاجابها : لا اكل من طعام اعدته هذه الفتاة الساقطة . ثم التفت نحو الفتاة وقال لها لقد عرفت كل شيء . فاخرجني حالا من بيتي

وارادت « انه » ان تتكلم فحنتها الدموع ورأى بيار دموعها تنهمر على خديها فكاد عقله يطير وظن ان ابيه قصد طردها لوشاية . انتته عنها فقام يعارضه . وشعر جان بحجاجة الموقف وخاف ان ينفذ امره فاخذ ينظر الى « انه » نظرات كلالها وعيد وتهديد . اما هي فتناولت قبعتها ولما وصلت « انه » الى الباب التفت نحو الحاضرين وقالت بصوت تكاد تحنقه المبرات

- قبل ان تحتملوا الناس من اجل شقايتهم فتشروا عن سبب لهم الشقاء ووافهم حقهم من الاحتقار حتى لا يقال عنكم فيما بعد انكم ظالمون وقبل ان تهزأوا من منظر الزهرة الذابلة المتروكة على الطرقات عرضة لدوس الدائسين انجثوا عن اليد انثى قففتها وهي نضرة وعن القدم التي داستها وهي في بدء جياتها واقطعوها لتكونوا نجكمكم عادلين

لقد احوجتوني الى التصريح بالحقيقة - والحقيقة جارحة - ان من دنس عرضي وهزأ بشرفي وعبت بقلي هو الان جالس الى مائدتكم يا كل من زادكم ويشرب من خمركم . انظروا الى وجه هذا الرجل - وأشارت بيدها الى جان - انظروه ووجهوا احتقاركم اليه لا اذا كنتم تريدون ان تكونوا عادلين

فنهض جان ليعترضها ولكنها لم تعابه بل وجهت كلامها اليه قائلة

اخبرهم يا جان عن حبك الكاذب لي . قص عليهم حكاية صلاة الاكليل الفاسدة قل لهم من هو الطفل الذي وضعته ومات . كن رجلاً ولو مرة

في حياتك وقل الصق

ثم وضعت قبعتها على راسها وخرجت غير مكترثة بما احثه كلامها من الضجة بين الجالسين

كان التأثير شديداً في بيت موريس بعد خروج (انه) منه حتى ان جان نفسه شعر بتعذيب الضمير وارهسته نظرات بيار الحادة فاقرب بكل ما جناه . وكان اشد الكل تأثيراً بيار لانه كان يجب (انه) بحجة عظيمة فخرج في الحال يفتش عنها . اما والده فلما عرف الحقيقة ندم على طردها وخرج برفقة بعض اصدقائه حاملين المشاعيل مقتفين اثار خطوات (انه) وبيار التي كانت ظاهرة على الشاح

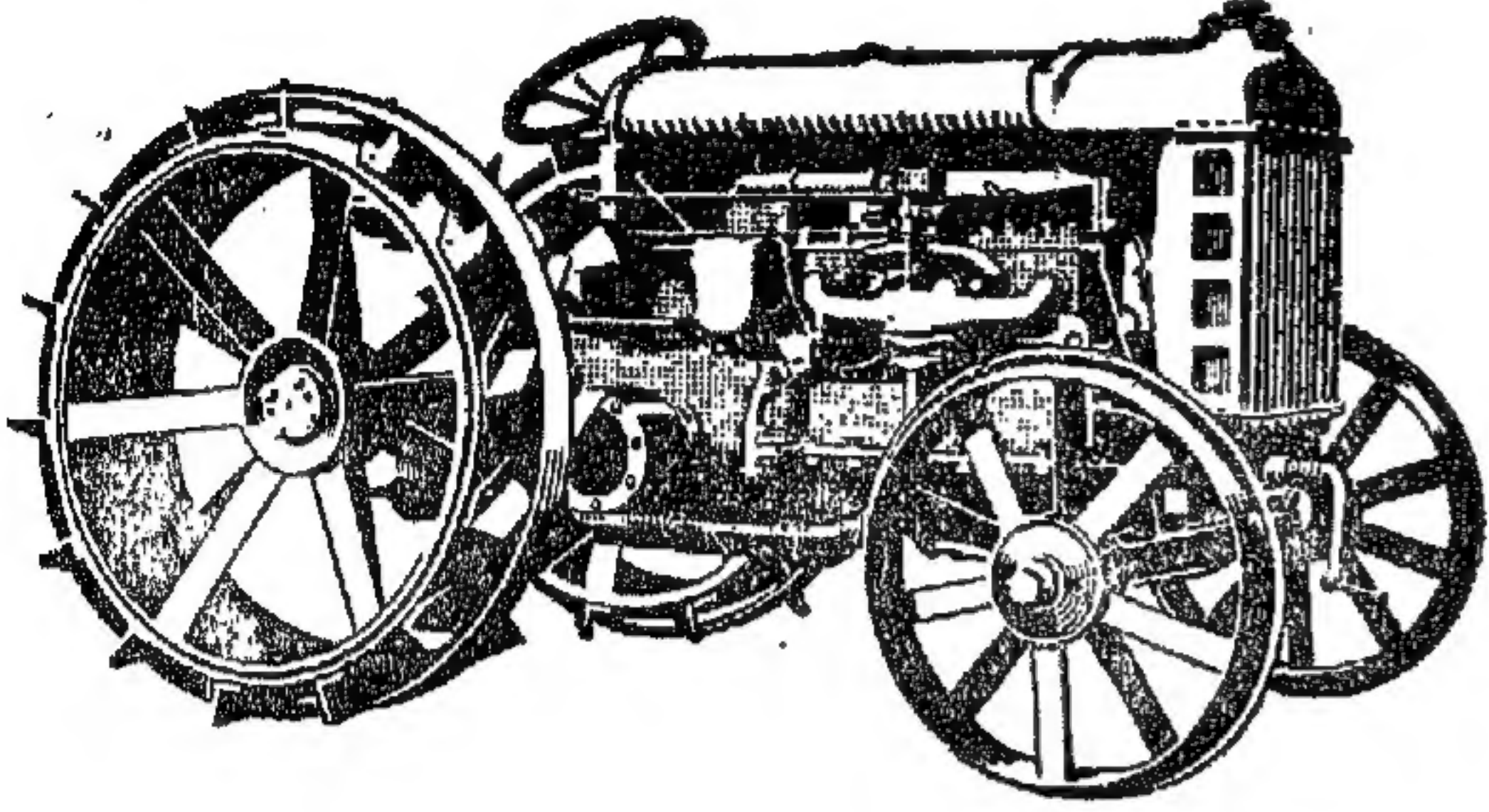
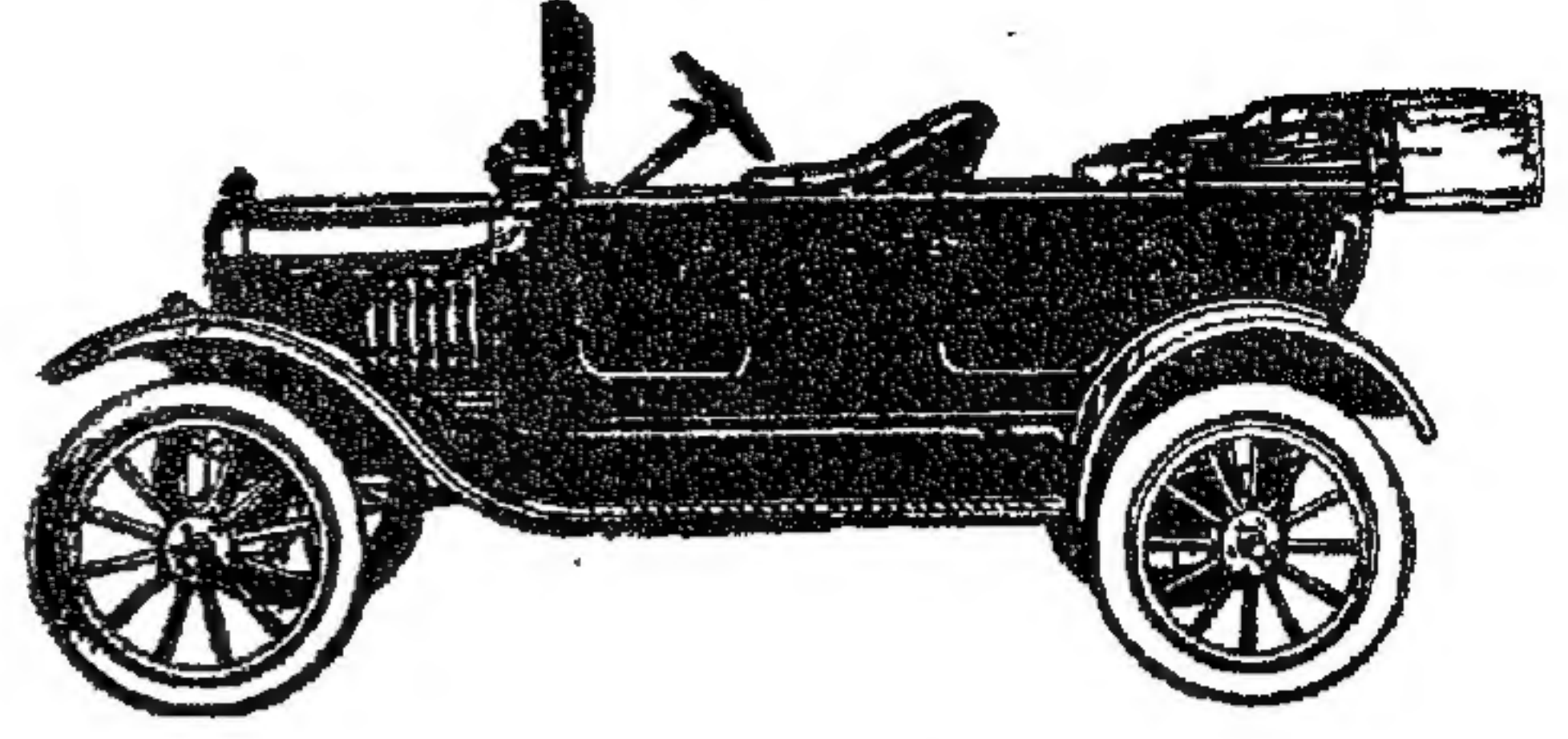
وصل بيار الى قرب حافة النهر وهناك لاح عن بعد شيئاً اسود على قطعة من الجليد تجرها المياه فاقرب من الشاطئ . وجعل يقفز على قطع الجليد التي كانت عائمة على وجه الماء . وشد ما كان خوفه عندما شاهد عن قرب (انه) على قطعة من الجليد وقد كادت تصل الى مصب النهر

وكما العناية الالهية شأت ان تخلص (انه) من الموت وتكافأ بيسار على اخلاصه فخطف جري الماء واخذت قطع الجليد يقترب بعضها من بعض فها ان علي بيسار الوصول الى « انه » فحملها وهي مغشى عليها وعاد بها الى الشاطئ حيث كان والده واصدقاؤه فعادوا جميعهم الى البيت مسرورين

فاقت « انه » من اغماها بعد وصولهم الى البيت بساعة . فرجعت موريس وزوجته وبيار مجتمعين حول سريرها . فحدثت فيهم بنظرها كانها تشكر لهم صنيعهم اذ لم تكن تقوى بعد على الكلام . فاقرب موريس منها واخذ يدها وقبلها وقال لها - سامحيني يا انه على ما اظهرته من الجفاء والقسوة فقد كنت مخطئاً . ثم جثا بيار امام السرير وانكب عليها يقبلها ويقول لها - لقد عادت الى الحياة يا انه بعد ان كدت افقدها . اما رجا زوجة موريس فقد منعتها دموع الفرح عن الكلام فاكثفت بان رسمت على جبين انه قبلة لا تفرق كثيراً عن قبلات الام

وبعد هنيهة جاء جان وتقدم من سرير « انه » وسألها ان تسامحه وقال - لقد اخطأت يا « انه » فاغفري لي . انني نادم ومستعد للتكفير . اذا شئت تكوني زوجتي فاعلذلك على الحجة والرفاء فهزت راسها علامة الرفض والتفت نحو بيار الذي كان جاثياً امام سريرها وناولته يدها فلما اخذها ضغطت على يده كانها تريد ان تقول له « انني بكلمتي لك » (الاخلاق)

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فوردفعل
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروقي

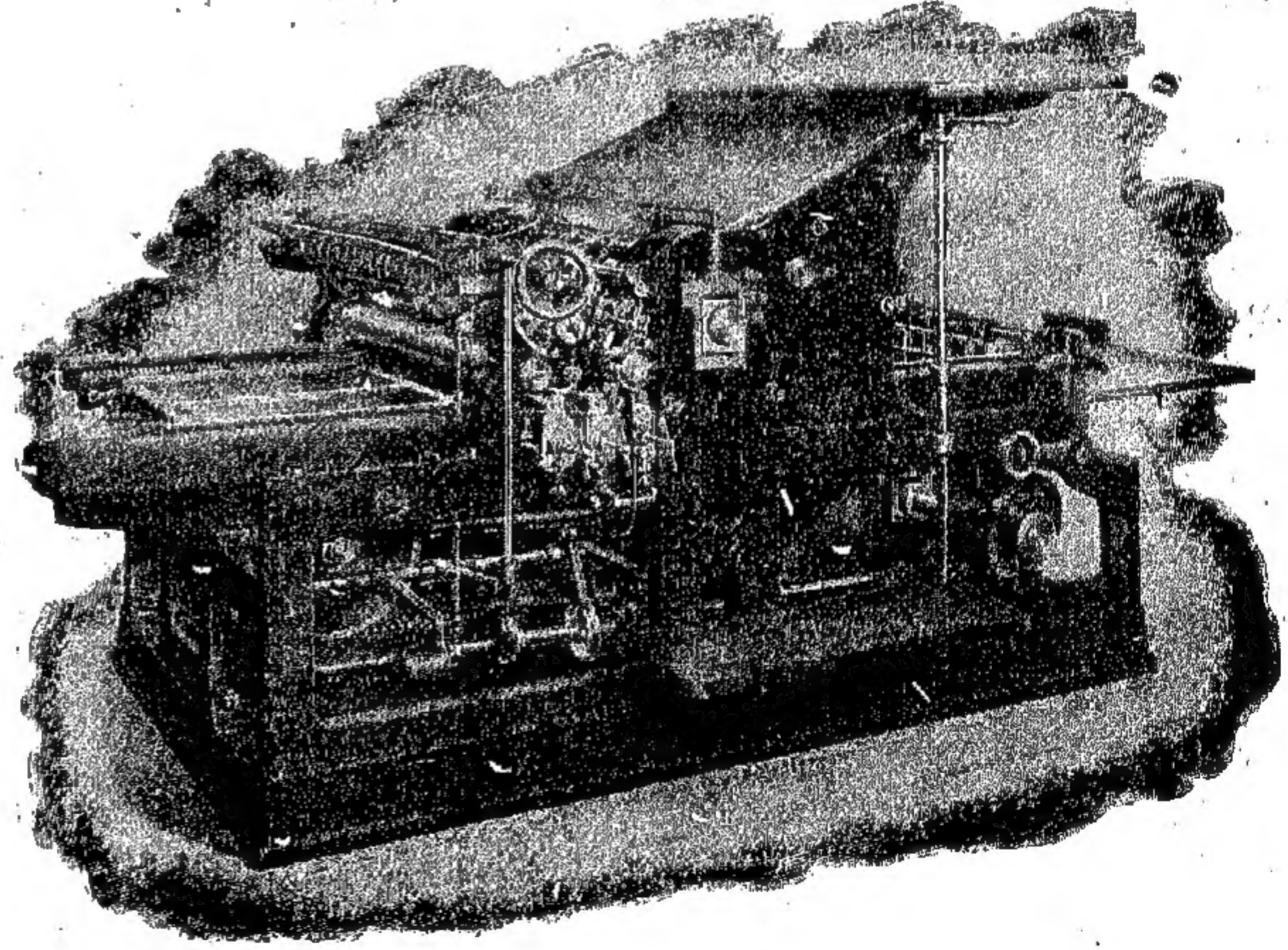
هو النادي الحديث الجامع بين القائدة الادبية
والشعرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنسيتك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفز - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينما الاميري

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

اجاء الكبرك



صورة احدث مطبعة لانية لفابريكة

Magehinerfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه ومطباخ